

Crítica y ensayo

- ANDREWS, Jean. *Spanish Reactions to the Anglo-Irish Literary Revival in the early Twentieth-Century*. Lewiston NY, Mellen Press, 1991.
- BÉCQUER, Gustavo Adolfo. *SEM. Los Borbones en pelota*. Madrid, El Museo Universal, 1991.
- BERNAL, José Luis. *Dos casos de marginación: Antonio Rodríguez-Moñino y Francisco Valdés*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1991.
- BROWN, Joan L. *Women Writers of Contemporary Spain*. Newark, University of Delaware Press, 1991.
- CAMPRUBÍ, Zenobia. *Diario I. Cuba (1937-1939)*. Madrid, Alianza, 1991.
- CANO, José Luis. *Historia y poesía*. Barcelona, Anthropos, 1992.
- CASTRO, María-Rosario. *La visión de España de Julián Marías*. New York, Peter Lang, 1991.
- CHANDLER, Richard E. y Kessel SCHWARTZ. *A New History of Spanish Literature*. Baton Rouge La, Louisiana State University Press, 1991.
- CORTÉS CORTÉS, Fernando. *Militares y guerra en una tierra de frontera*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1991.
- DEMONTE, Violeta. *Detrás de la palabra. Estudios de gramática del español*. Madrid, Alianza, 1991.
- D'LUGO, Marvin. *The Films of Carlos Saura*. Princeton NJ, Princeton University Press, 1991.
- EDWARDS, Jorge. *Persona non grata*. Barcelona, Tusquets, 1991.
- EISENBERG, Daniel. *Estudios cervantinos*. Barcelona, Sirmio, 1991.
- FERNÁN-GÓMEZ, Fernando. *Historia de la picaresca*. Barcelona, Planeta, 1991.
- FERNÁN-NÚÑEZ, Conde de. *Vida de Carlos III*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1988.
- FERRATÉ, Juan. *Líricos griegos arcaicos*. Barcelona, Sirmio, 1991.
- FORTES, José Antonio. *La nueva narrativa andaluza*. Barcelona, Anthropos, 1991.
- GALE, Judith E. *El regionalismo en la obra de José María de Pereda*. Madrid, Pliegos, 1991.
- GARCÍA CASTAÑEDA, Salvador. *Los montañeses pintados por sí mismos. Un panorama del costumbrismo en Cantabria*. Santander, Ayuntamiento de Santander, 1991.
- . *Valentín de Llanos (1795-1885) y los orígenes de la novela histórica*. Valladolid, Editora de la Diputación Provincial, 1991.
- GONZÁLEZ, Encarnación. *Sociedad y educación en la España de Alfonso XIII*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1988.
- HOFMAN, Bert. *Von der 'novela social' zur 'nueva novela española'-Studien zum Werk von Luis Goytisolo*. Tübingen, Germany: Verlag, 1991.

- HOLLOWAY, Vance R. *La crítica teatral en ABC 1918-1936*. New York, Peter Lang, 1991.
- LITVAK, Lily. *El tiempo de los trenes*. Barcelona, Serbal, 1991.
- LLORÉNS GARCÍA, Ramón. *Los libros de viajes de Miguel de Unamuno*. Alicante, Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1991.
- LÓPEZ-BERALT, Luce y Eulogio PACHO. *San Juan de la Cruz: Obra completa* (1 & 2). Madrid, Alianza, 1991.
- LÓPEZ MORALES, Humberto, ed. *La enseñanza del español como lengua materna*. Puerto Rico, Universidad de Puerto Rico, 1991.
- MARIAS, Javier. *Pasiones pasadas*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- MITCHELL, Timothy. *Passional Culture*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1991.
- MOLINARO, Nina L. *Foucault, Feminism, and Power. Reading Esther Tusquets*. Lewisburg PA, Bucknell University Press, 1991.
- MORRIS, C. Brian. *The Surrealist Adventure in Spain*. Ottawa, Dovehouse, 1991.
- NAHARRO-CALDERÓN, José María, Coord. *El exilio de las Españas de 1939 en las Américas: "¿Adónde fue la canción?"* Barcelona, Anthropos, 1991.
- NEUSCHAFER, Hans-Jorg. *Macht und Ohnmacht der Zensur. Literatur, Theater und Film in Spanien (1933-1976)*. Stuttgart, Verlag, 1991.
- ORDÓÑEZ, Elizabeth J. *Voices of Their Own*. Lewisburg PA, Bucknell University Press, 1991.
- PEDRAZA, Pilar. *La bella, enigma y pesadilla*. Barcelona, Tusquets, 1991.
- PÉREZ MAGALLÓN, Jesús. *En torno a las ideas literarias de Mayans*. Alicante, Instituto de Cultura «Juan Gil-Albert», 1991.
- RIERA, Carme. *Hay veneno y jazmín en tu tinta. Aproximaciones a la poesía de J. A. Goytisolo*. Barcelona, Anthropos, 1991.
- RIOJA, Ana. *René Descartes. El Mundo o el Tratado de la Luz*. Madrid, Alianza, 1991.
- ROBERTSON, Sandra Cary. *Lorca, Alberti, and the Theater of Popular Poetry*. New York, Peter Lang, 1991.
- ROSENTHAL, David H. *Postwar Catalan Poetry*. Lewisburg PA, Bucknell University Press, 1991.
- SÁNCHEZ RUBIO, Rocío. *Francisco de Orellana*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1991.
- SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo, ed. *Galdós, novelista*. Barcelona, PPU, 1991.
- VÁSQUEZ, Mary, ed. *The Sea of Becoming*. Westport, CT, Greenwood Press, 1991.
- ZAVALA, Iris, M. *Unamuno y el pensamiento dialógico*. Barcelona, Anthropos, 1991.

CREACIÓN

- ALMODÓVAR, Pedro; *Patty Diphusa*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- AMBROSIO SÁNCHEZ, Manuel. *Pero con una condición*. Barcelona, Sirmio, 1991.
- AMO, Alvaro del. *Contagio*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- AZÚA, Félix de. *Cambio de bandera*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- BALLESTER, Rosina. *Notas de urgencia*. Madrid, Devenir, 1991.
- BIOY CASARES, Adolfo. *El lado de la sombra*. Barcelona, Tusquets, 1991.
- . *Una muñeca rusa*. Barcelona, Tusquets, 1991.
- BONTEPELLI, Massimo. *La mujer de mis sueños*. Barcelona, Sirmio, 1991.
- CAPOTE, Truman. *El arpa de hierba*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- CARLÓN, José. *Poemas bárbaros*. Madrid, Devenir, 1991.
- CELA, Camilo José. *San Camilo, 1936*. Durham NC, Duke University Press, 1991.

- CHOCRÓN COHEN, José. *Senderos de niebla*. Madrid, Devenir, 1991.
- COLINAS, Antonio. *Tratado de armonía*. Barcelona, Tusquets, 1991.
- COTTO MEDINA, Celestino. *Niñerías de los años cincuentapicos*. Miami FL, University of Miami, 1991.
- CUNQUEIRO, Alvaro. *La bella del dragón. De amores, sabores y fornicios*. Barcelona, Tusquets, 1991.
- FERNÁNDEZ DE CASTRO, Javier. *La guerra de los trofeos*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- FRAILE, Medardo. *Cuentos completos*. Madrid, Alianza, 1991.
- GARCÍA MONTERO, Luis. *Las flores del frío*. Madrid, Hipérior, 1991.
- GARCÍA SÁNCHEZ, Javier. *La historia más triste*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- JIMÉNEZ LOZANO, José. *Los grandes relatos*. Barcelona, Anthropos, 1991.
- KUREISHI, Hanif. *Mi hermosa lavandería & Sammy y Rosie se lo montan*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- LABANDEIRA, Amancio. *Spaniards in North America: Three Plays*. Tallahassee: De Soto Press, 1991.
- LEGIDO, Antonio. *Cuaderno de ejercicios*. Madrid, Devenir, 1991.
- MARTÍNEZ REVERTE, Javier. *Una vida de héroe*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- MASOLIVER RÓDENAS, Juan Antonio. *Beatriz Miami*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- MATEO DÍEZ, Luis. *Relato de Babia*. Madrid, Espasa Calpe, 1991.
- MELLIZO, Carlos. *Una cuestión de tiempo*. Miami FL, Ediciones Universal, 1991.
- MENDICUTTI, Eduardo. *Última conversación*. Barcelona, Tusquets, 1991.
- MIRANDA, Ana. *Boca del Infierno*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- MONTERO, Mayra. *La última noche que pasé contigo*. Barcelona, Tusquets, 1991.
- MONTERROSO, Augusto. *Lo demás es silencio*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- . *La oveja negra*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- PALOL, Miquel de. *El jardín de los siete crepúsculos*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- PÀMIOS, Serdi. *La primera piedra*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- PEDRAZA, Pilar. *La pequeña pasión*. Barcelona, Tusquets, 1991.
- PÉREZ-REVERTE, Arturo. *La tabla de Flándes*. Madrid, Alfaguara, 1991.
- PITOL, Sergio. *La vida conyugal*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- RIERA, Carme. *Contra el amor en compañía y otros relatos*. Barcelona, Destino, 1991.
- RINCÓN, Vicente. *Meditaciones para un crepúsculo*. Madrid, Devenir, 1991.
- RODRÍGUEZ, Claudio. *Casi una leyenda*. Barcelona, Tusquets, 1991.
- ROSSETTI, Ana. *Alevosias*. Barcelona, Tusquets, 1991.
- ROTH, Joseph. *La cripta de los capuchinos*. Barcelona, Sirmio, 1991.
- . *La tela de araña*. Barcelona, Sirmio, 1991.
- SAVATER, Fernando. *La escuela de Platón*. Barcelona, Anagrama, 1991.
- SCHNITZLER, Arthur. *El regreso de Casanova*. Barcelona, Sirmio, 1991.
- . *La señorita Else*. Barcelona, Sirmio, 1991.
- STRINDBERG, August. *El cuarto rojo*. Barcelona, Sirmio, 1991.
- TOMÉ, César. *La otra oscuridad*. Madrid, Devenir, 1991.
- TORÉS, Alberto. *La entrega de los vientos*. Madrid, Devenir, 1991.
- TORRENTE BALLESTER, Gonzalo. *Crónica del rey pasmado*. Barcelona, Planeta, 1991.
- VALENTE, José Ángel. *Variaciones sobre el pájaro y la red*. Barcelona, Tusquets, 1991.
- VALERA, Juan. *Las ilusiones del doctor Faustino*. Madrid, Alianza, 1991.
- WESTPHALEN, Emilio Adolfo. *Bajo zarpas de la químera*. Madrid, Alianza, 1991.

Revistas

- Anales de Literatura Española*. Núm. 6 (1988) y núm. 7 (1991).
Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. Año 67 (enero-diciembre 1991).
Celebris. Año 1, núm. 1 (1991).
Cuadernos de Investigación Filológica. Tomo 16, fasc. 1 y 2 (1990).
Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica. Núm. 13 (1990) y núm. 14 (1991).
Edad de Oro. Vol. 10 (primavera 1991).
Estreno. Vol. 18, núm. 1 (primavera 1992).
Hispania. Vol. 74, núm. 4 (diciembre 1991).
Ínsula. Núm. 539 (noviembre 1991), núm. 540 (diciembre 1991), núm. 541 (enero 1992), núm. 542 (febrero 1992) y núm. 543 (marzo 1992).
Letras de Deusto (Universidad de Deusto). Núm. 52 (enero-febrero 1992).
Letras Femeninas. Vol. 17, núms. 1-2 (primavera-otoño 1991).
Letras Peninsulares. Vol. 4, núm. 1 (primavera 1991).
República de las Letras. Núm. 31 (abril-junio 1991).
Reverso. Núm. 3 (invierno 1991).
Revista de Literatura. Tomo 53, núm. 105 (enero-junio 1991).
RILCE. Vol. 7, núm. 2 (1991) y vol. 8, núm. 1 (1992).
Studies in the Humanities. Vol. 18, núm. 1 (junio 1991).
Weber Studies. Vol. 8, núm. 2 (otoño 1991).